

**Учредители:**

Межрегиональная ассоциация дирижёров детских и молодёжных хоров Северо-Западного региона РФ  
Федеральный ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусства  
Российской академии музыки имени Гнесиных  
Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области  
«Дом народного творчества» комитета по культуре Ленинградской области  
Филиал государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Дом народного творчества»  
«Учебно-методическое объединение по художественному образованию»

**При поддержке:**

Союза композиторов России,  
Союза композиторов Санкт-Петербурга  
Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга

**VI Всероссийская летняя школа концертмейстеров  
«Хоровая лаборатория. XXI век»  
(курсы повышения квалификации)  
1 июля - 6 июля 2019 г.  
Гатчина, Ленинградская область**

**Темы семинара:**

«Составляющие работы концертмейстера. Знания и навыки, необходимые в профессиональной деятельности»

«Стилистический аспект работы концертмейстера. Исполнение барочной музыки и венской классики»

«Работа концертмейстера в классе хорового дирижирования: основные требования и навыки»

«Работа концертмейстера с хоровым коллективом»

«Работа концертмейстера с хором в музыкальном театре»

**Место проведения:**

1 июля - 6 июля 2019 г. Гатчина, ул. Чкалова, 66,  
МБУДО «Гатчинская детская музыкальная школа им. М. М. Ипполитова - Иванова»

**Как добраться:**

От метро «Московская» СПб (любой выход на площадь) на маршрутках 18, 18А до Гатчины (6.30 - 22.00)

Стоянки маршруток - 18, 18А на площади за памятником Ленину

Остановка в Гатчине - «Типография»

Стоимость проезда 90 руб., время в пути до школы около 40-50 мин. Интервал отправления маршруток 10-15 минут.

**В работе летней школы концертмейстеров принимают участие:**

**СЕРОВА Елена Михайловна (Санкт-Петербург)** – ведущий концертмейстер Санкт-Петербургской Государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, приглашенный артист Мариинского театра. Соавтор и ведущая цикла концертов «Час барокко». Лауреат и дипломант международных конкурсов, многократный обладатель приза лучшему концертмейстеру на Всероссийских и международных конкурсах исполнителей.

**ТЕЛКОВ Андрей Викторович (Санкт-Петербург)** – пианист, артист камерного ансамбля, концертмейстер. Работает в Мариинском театре.

**СТАШКОВА Юлия Юрьевна (Санкт-Петербург)** - пианистка, артист камерных ансамблей, концертмейстер, педагог. Лауреат международных конкурсов, многократный обладатель приза лучшему концертмейстеру на Всероссийских и международных конкурсах исполнителей.

**БРОВКИНА Елена Владимировна (Санкт-Петербург)** - концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель Санкт-Петербургской Государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, концертмейстер кафедры хорового и симфонического дирижирования.

**5 июля** состоится встреча участников семинара с народным артистом СССР В. А. Чернушенко, руководителем Государственной капеллы Санкт-Петербурга, лауреатом государственных премий.

**Программа проведения  
VI Всероссийской летней школы концертмейстеров  
«Хоровая лаборатория. XXI век»**

<b>1 июля, понедельник</b>	
9.30 – 10.15	Регистрация, составление списков на получение удостоверения-сертификата о прохождении курсов
10.15 – 11.00	Открытие Летней школы, представление преподавателей
11.00 – 13.00	«Комплекс задач концертмейстера в современном учебном репертуаре» <b>Серова Е. М.</b>
<b>13.00 – 14.00</b>	<b>Обед</b>
14.00 – 15.00	«Комплекс задач концертмейстера в современном учебном репертуаре» (Продолжение лекции) <b>Серова Е. М.</b>
16.00 – 17.00	Практические занятия (чтение с листа, транспонирование, разбор клавиров) <b>Серова Е. М.</b>
<b>18.00 – 19.00</b>	<b>Ужин</b>

<b>2 июля, вторник</b>	
11.00 – 13.00	«Стилистические аспекты работы концертмейстера. Исполнение барочной музыки и венской классики» <b>Серова Е. М.</b>
<b>13.00 – 14.00</b>	<b>Обед</b>
14.00 – 15.00	«Искусство чтения цифрованного баса» <b>Серова Е. М.</b>
15.00 – 17.00	Практические занятия по чтению цифрованного баса, диминуированию и колорированию. <b>Серова Е. М.</b>
<b>18.00 – 19.00</b>	<b>Ужин</b>
19.00 – 20.00	Самостоятельная работа

**3 июля, среда**

11.00 – 13.00	«Работа концертмейстера в классе хорового дирижирования. Кризис методологии и его причины» <b>Бровкина Е. В.</b>
<b>13.00 – 14.00</b>	<b>Обед</b>
14.00 – 16.00	«Коммуникативный треугольник, общность языка, репетиционный процесс» <b>Бровкина Е. В.</b>
16.00 – 18.00	Практические занятия по чтению хоровых партитур. <b>Бровкина Е. В.</b>
<b>18.00 – 19.00</b>	<b>Ужин</b>
19.00 – 21.00	Самостоятельная работа

**4 июля, четверг**

11.00 – 13.00	«Работа концертмейстера с хоровым коллективом. Конкурсная и концертная практика» <b>Сташкова Ю. Ю.</b>
<b>13.00 – 14.00</b>	<b>Обед</b>
14.00 – 15.00	«Репертуар хоровых коллективов ДМШ и ССУЗов» <b>Сташкова Ю. Ю.</b>
15.00 – 16.00	«Работа концертмейстера с хором в оперном театре» <b>Телков А. В.</b>
16.10 – 18.00	Практические занятия по чтению хоровых сцен оперных клавиров. <b>Телков А. В.</b>
<b>18.00 – 19.00</b>	<b>Ужин</b>
19.00 – 20.00	Самостоятельная работа

**5 июля, пятница**

7.00 – 10.30	Выезд на автобусе от ДМШ г. Гатчина в Санкт-Петербург, обзорная экскурсия по центру города (оплачивается отдельно)
10.45 – 15.00	Встреча с народным артистом СССР <b>Чернушенко В. А.</b> , руководителем Государственной капеллы Санкт-Петербурга, лауреатом государственных премий, посещение репетиции хора Капеллы
<b>15.00 – 16.00</b>	<b>Обед, возвращение на автобусе в Гатчину</b>
18.00 – 19.30	Самостоятельная работа
<b>19.30 – 20.30</b>	<b>Ужин</b>

**6 июля, пятница**

<b>12.00 – 13.00</b>	<b>«Круглый стол» по теме концертмейстер в хоре – Серова Е. М.</b>
<b>13.00 – 14.00</b>	<b>Обед</b>
<b>15.00 – 18.00</b>	<b>Закрытие семинара</b> Концерт Вручение удостоверений и сертификатов
<b>18.00 – 19.00</b>	<b>Фуршет</b>

**В свободное от занятий время возможно посещение мастер-классов и встреч школы хормейстеров.**

**Некоторые изменения по времени возможны по решению оргкомитета.**