

**Учредители:**

Межрегиональная ассоциация дирижёров детских и молодёжных хоров Северо-Западного региона РФ

Федеральный ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Российской академии музыки имени Гнесиных

Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области «Дом народного творчества» комитета по культуре Ленинградской области

Филиал государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Дом народного творчества» «Учебно-методическое объединение по художественному образованию»

**При поддержке:**

Союза композиторов России,

Союза композиторов Санкт-Петербурга

Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга

**«Хоровая лаборатория. XXI век»**

**V Всероссийская летняя школа хормейстеров и композиторов**

**с международным участием  
(курсы повышения квалификации)**

**23 июня - 28 июня 2018 г.**

**Гатчина, Ленинградская область**

**Темы семинара:**

**«Вокально-хоровые технологии и новый репертуар»**

**«Жанр a cappella & beatbox»**

**«Хоровое сольфеджио»**

**Место и сроки проведения:**

**23 июня - 28 июня 2018 г. Гатчина, ул. Чкалова, 66,**

**МБУДО «Гатчинская детская музыкальная школа им. М. М. Ипполитова -Иванова»**

**Как добраться:**

От метро «Московская» СПб (любой выход на площадь) на маршрутках 18, 18А до Гатчины (6.30 - 22.00)

Стоянки маршруток- 18, 18А. на площади за памятником Ленину.

Остановка в Гатчине «Типография – ул. Соборная»

Стоимость проезда 88 руб., время в пути до школы около 40-50 мин. Интервал отправления маршруток 10-15 минут.

Во время работы семинара **26 июня - 28 июня** будет работать ярмарка-продажа хоровой литературы: **репертуарные сборники, методические материалы издательства «Композитор» СПб.**

В работе семинара принимают участие известные дирижёры и хоровые деятели, методисты, композиторы России из городов Москва, Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Великий Новгород, а также зарубежные участники – ведущие мастер-классов из Эстонии, Финляндии, Бразилии.

**25 июня** состоится встреча участников семинара с народным артистом СССР **В. А. Чернушенко**, руководителем Государственной капеллы Санкт-Петербурга, лауреатом государственных премий.

**Ведущий семинара Думченко А. Ю. (г. Санкт-Петербург),**

президент Межрегиональной ассоциации дирижёров детских и молодёжных хоров Северо-Западного региона РФ, Почётный работник общего образования РФ, Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов, руководитель Городского учебно-методического объединения руководителей детских хоровых коллективов УДОД СПб, педагог дополнительного образования, композитор.

Со сводным хором дирижёров будут работать приглашённые дирижёры по различным репертуарным направлениям:

**«Русская классика» Сергей Иванович Смирнов (г. Нижний Новгород)** - Лауреат Международных конкурсов, Заслуженный работник культуры РФ, профессор Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки, художественный руководитель молодежного хора «Возрождение», композитор.

**«Духовная музыка» Никифоров Юрий Сергеевич (г. Великий Новгород)**, заслуженный работник культуры России, художественный руководитель Детской хоровой капеллы ДД(Ю)Т им. Л. Голикова (г. Великий Новгород), Почётный работник общего образования РФ.

**«Особенности исполнения современной зарубежной музыки», Ольга Тунгал (г. Таллин, Эстония)** - доцент Эстонской Академии Музыки и Театра, руководитель Русской Хоровой Капеллы (г. Таллин), лауреат международных хоровых конкурсов.

**В рамках семинара пройдут мастер-классы:**

**«Особенности исполнения Бразильской музыки. Латиноамериканские ритмы» Daniel Berg (Бразилия)** - по предварительной записи, отдельно оплачивается 2000 руб.

**«Работа профессиональной вокальной группы a cappella & beatbox» Александр Миронов (г. Москва)** - по предварительной записи, отдельно оплачивается 2000 руб. за участие или 1000 руб. за присутствие без участия в группе.

**Программа проведения  
V Всероссийской летней школы хормейстеров и композиторов  
«Хоровая лаборатория. XXI век».**

**1 день 23 июня суббота**

**Тема дня «Хоровой мир сегодня»**

**09.30 - 10.30** - регистрация, составление списков на получение удостоверения-сертификата о прохождении курсов (до 14.00) (\*отмечены темы, рекомендуемые для посещения участникам семинара композиторов)

**10.30 – 10.40** Открытие Летней школы, представление преподавателей - **Андрей Думченко (г. Санкт-Петербург)**, президент Межрегиональной ассоциации дирижёров детских и молодёжных хоров Северо-Западного региона РФ, Почётный работник общего образования РФ, Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов, руководитель Городского учебно-методического объединения руководителей детских хоровых коллективов УДОД СПб, педагог дополнительного образования, композитор

**\*10.40 – 11.00** - «Современные тенденции развития зарубежной и российской хоровой музыки» - **Ольга Рыкалина (г. Санкт-Петербург)**, руководитель хора мальчиков и юношей «Виват» СПб ГБУ «Молодежно-подросткового центра «Московский»  
*Расцвет любительского хорового движения*  
*Востребованность современных хоровых композиторов и их роль в развитии хорового движения*

**\*11.00 – 11.15** - Представление композиторов - ведущих мастер-классы семинара композиторов:

**Довгань Владимир Борисович (г. Москва)**, Заслуженный деятель искусств РФ, композитор, лауреат композиторских конкурсов, член жюри конкурсов, преподаватель композиции, доцент кафедры компьютерной музыки, акустики, информатики РАМ им. Гнесиных, член правления Союза московских композиторов.

**Ларин Алексей Львович (г. Москва)**, Заслуженный деятель искусств РФ, Профессор РАМ им. Гнесиных, Почетный профессор Университета Кореи в Сеуле, лауреат конкурсов композиторов и член жюри конкурсов композиторов, член правления Союза московских композиторов.

**Макароф Мия (Финляндия)**, композитор, преподаватель музыки, дирижёр, ведущая мастер-классов в Финляндии и других странах, сотрудничает с вокальными группами «Rajaton» (Финляндия), «King's Singers» (Великобритания).

**Представление композиторов, участников семинара**

**\*11.15 – 12.45** - «Основные черты хоровой музыки Латинской Америки (Бразилия). Аспекты хорового звучания»- **Daniel Berg (Бразилия)**, руководитель хора штата Параиба, координатор хоров штата Параиба, имеет обширный опыт работы с детскими, мужскими, женскими и смешанными хорами

**12.45 – 13.00** - «Международный хоровой конкурс «Радуга-XXII» в СПб 29 - 31.03.2019. Соблюдение авторских прав – юридическая ответственность (копирование, создание переложений, цитирование в собственных методических работах)» – **Андрей Думченко (г. Санкт-Петербург)**

**13.00 – 14.00** - обед

**\*14.00 – 15.30** - «Жанр a cappella & beatbox» - **Александр Миронов (г. Москва)**, музыкальный руководитель московского театра «Кураж», старший преподаватель Института современного искусства, создатель вокальной группы «CoffeetimeBand», лауреат всероссийских и международных конкурсов

**\*15.30 – 16.30** - «Встреча с композитором: **Владимир Беляев (г. Москва)**», Заслуженный деятель искусств РФ, профессор, Лауреат премии им. Д.Д.Шостаковича, член союза композиторов России

**15.30 – 16.30** - Мастер-класс «Особенности исполнения Бразильской музыки. Латиноамериканские ритмы», **Daniel Berg** (по предварительной записи работа с группой – отдельно оплачивается 2000 руб.)

**16.30 – 18.00** - «Вокальные секреты, работа с микрофоном в жанре a cappella» - **Александр Миронов (г. Москва)**

**18.00 - 19.00** - ужин

**\*19.00 - 20.15** - «Встреча с композитором: **Алексей Ларин (г. Москва)**»

**19.00 – 21.00** - Мастер-класс «Работа профессиональной вокальной группы a cappella & beatbox» - **Александр Миронов** (по предварительной записи работа с группой в Малом зале – отдельно оплачивается 2000 руб. или 1000 руб. за присутствие без участия в группе)

## 2 день 24 июня воскресенье

Тема дня «Вокально-хоровая работа с детскими коллективами.

Репертуарные сборники»

10.00 - 10.30 «Особенности работы с детским хором. Учебно-методической комплекс, репертуар» - **Андрей Думченко (г. Санкт-Петербург)**

- «Современный хормейстер. Сборник статей». Вып. 1, 2,3
- «Методические рекомендации по работе с младшим хором» Роганова И.В.
- «Хоровое сольфеджио по методике Георгия Струве»
- Сборники «Сольфеджио» Куриной Г.В.
- Роганова И.В. «Проблемы строя. Пение а' capella. Интонационные упражнения для старших детских хоров»
- Никифоров Ю. С. «Хоровое сольфеджио»
- Репертуарные сборники

\*10.00 – 12.00 - репетиция сводного молодёжного хора, приглашённый дирижёр **Евгений Иванов (г. Гатчина)** - руководитель Народного коллектива Молодежная капелла «Гармония», лауреат Всероссийских и международных конкурсов

10.30 – 11.00 – «Развитие вокально-хоровых навыков на начальном этапе работы с детьми» - **Андрей Думченко (г. Санкт-Петербург)**

11.00 – 11.45 – «Вокально-хоровой ансамбль. Традиции и перспективы. Из опыта работы хормейстера» - **Екатерина Сенюшкина (г. Санкт-Петербург)**, лауреат Премии Правительства Санкт-Петербурга "Лучший педагог дополнительного образования", руководитель Детского хорового ансамбля вокально-хоровой студии "На Фонтанке" Дворца учащейся молодежи, руководитель Французского хора Санкт-Петербурга

\*11.45 – 12.30 - «Встреча с композитором: **Сергей Плешак (г. Санкт-Петербург)**», Лауреат международных конкурсов, доцент Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова

12.00 – 13.00 - *Мастер-класс «Особенности исполнения Бразильской музыки. Латиноамериканские ритмы», Daniel Berg (работа с группой в Малом зале)*

\*12.30 – 13.00 - «Встреча с композитором: **Елена Будкина (г. Санкт-Петербург)**», композитор, преподаватель, автор-исполнитель, лауреат международных и региональных конкурсов, автор песенных сборников

## 13.00 - 14.00 - обед

14.00 - 15.30 - «Принципы элементарного музицирования К. Орфа на уроках сольфеджио и хора» - **Елизавета Клевцова (г. Санкт-Петербург)**, преподаватель дирижерско-хоровых дисциплин "Санкт-Петербургского Музыкально-Педагогического училища", хормейстер ДМШ 45 (г. Пушкин); **Анна Васильева (г. Санкт-Петербург)**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин "Санкт-Петербургского Музыкального училища им. Н.А. Римского-Корсакова"

15.30 – 16.00 - «Нэнси Тэлфер «Singing high pitches with ease» - Как легко петь высокие ноты. Обзор книги, разбор методики» - **Ольга Рыкалина (г. Санкт-Петербург)**

\*16.00 – 16.30 - «Встреча с композитором: **Валерия Кухта (г. Санкт-Петербург)**», Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, стипендиат премии Правительства Санкт-Петербурга в области музыкального искусства им. А.П.Петрова

\*16.30 - 17.30 - «Современный дирижер и создание хорового звучания: интерпретация и вокальные техники, вокальная и динамическая подготовка для детского хора» - **Daniel Berg (Бразилия)**

17:30 - 18:30 - «Ритмика с удовольствием» - **Мия Макарофф (Финляндия)**, композитор, преподаватель музыки, дирижёр, ведущий мастер-классов в разных странах, автор музыки для вокальных групп «Rajaton» (Финляндия), «King's Singers» (Великобритания). **С участием сводного детского хора курсов, приглашённый дирижёр Юлия Гребенщикова (г. Санкт-Петербург)**, руководитель младшего и среднего хоров музыкально-хоровой студии «Галактика», лауреат международных и Всероссийских конкурсов

## 18.30 – 19.30 - ужин

\*19.30 - 20.30 - «Встреча с композитором: **Владимир Довгань (г. Москва)**»

### 3 день 25 июня понедельник

**07:00** - Выезд на автобусе от ДМШ г. Гатчина в Санкт-Петербург, обзорная экскурсия по центру города

**10:45 - 13:00** - Посещение репетиции хора Капеллы Санкт-Петербурга под руководством В.А. Чернушенко

**13:30 - 15:00** - Встреча с народным артистом СССР Чернушенко В.А., руководителем Государственной капеллы Санкт-Петербурга, лауреатом государственных премий

**15:00 - 16:00 - обед**, возвращение в Гатчину

**17.30 – 18.30** - Мастер-класс «Особенности исполнения Бразильской музыки. Латиноамериканские ритмы», Daniel Berg (работа с группой в Малом зале)

**18.30 – 19.30 - ужин**

**19.30 – 20.30** - Мастер-класс «Работа профессиональной вокальной группы a cappella & beatbox», Александр Миронов (работа с группой в Малом зале)

### 4 день 26 июня вторник

Тема дня «Интонация. Body percussion как часть постановки голоса»

**\*10.00 – 11.00** - «Обзор современной хоровой музыки» - **Ольга Тунгал (г. Таллин, Эстония)** - доцент Эстонской Академии Музыки и Театра, руководитель Русской Хоровой Капеллы (г. Таллин, Эстония), лауреат международных хоровых конкурсов

**10.00 – 11.30** - Мастер-класс «Работа профессиональной вокальной группы a cappella & beatbox», Александр Миронов (работа с группой в Малом зале: группа А)

**11.00 – 12.00** – «Использование Body percussion на занятиях хора и сольфеджио» - **Татьяна Садовникова (г. Санкт-Петербург)**, руководитель среднего хора и главный хормейстер концертного хора хоровой студии мальчиков и юношей, педагог сольфеджио и вокала ГБУ ДО ЦВР ДМ Калининского района Санкт-Петербурга «Академический»

**12.00 – 13.30** - «Body percussion как часть постановки голоса, хитрые распевки для хора. Работа над произведениями эстонского композитора Veljo Tormis» - **Рауль Талмар (г. Таллин, Эстония)**, председатель Хорового общества Эстонии, дирижёр концертных коллективов Таллина-лауреатов международных конкурсов, доцент Таллинского университета

**13.30 – 14.30 - обед**

**14.30 – 15.30** - Мастер-класс с хором хормейстеров «Интонация - основа музыкального мышления», часть 1 - **Сергей Смирнов (г. Нижний Новгород)**, композитор, дирижёр, Лауреат Международных конкурсов, Заслуженный работник культуры РФ, профессор Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки, художественный руководитель молодежного хора «Возрождение»

**\*14.30 - 16.30** - Репетиция сводного молодёжного хора

**15.30 - 16.15** - «Работа над эмоциональностью в хоре мальчиков. Использование движений в исполнении произведений» - **Виктория Пензина (г. Санкт-Петербург)**, руководитель хора мальчиков ДХС "Камертон" ДДЮТ Выборгского района, обладатель премии губернатора СПб "За гуманизацию школы Санкт-Петербурга"

**16.30 – 18.00** - Мастер-класс «Работа профессиональной вокальной группы a cappella & beatbox», Александр Миронов (работа с группой в Малом зале: группа В)

**16.15 – 17.15** - Мастер-класс с хором хормейстеров «Особенности исполнения современной зарубежной музыки», часть 1, **Ольга Тунгал (г. Таллин, Эстония)**

**17.15 – 18.15** - Мастер-класс с хором хормейстеров «Духовная музыка», часть 1, **Юрий Никифоров (г. Великий Новгород)**, заслуженный работник культуры России, художественный руководитель Детской хоровой капеллы ДД(Ю)Т им. Л. Голикова (г. Великий Новгород), Почётный работник общего образования РФ

**18.15 - 19.15 – ужин**

**\*19.15 - 20.30** - «Встреча с композитором: **Сергей Смирнов (г. Нижний Новгород)**»

**19.15 – 20.30** - Мастер-класс «Особенности исполнения Бразильской музыки. Латиноамериканские ритмы», Daniel Berg (работа с группой в Малом зале)

## **5 день 27 июня среда**

**Тема дня «Артикуляция. Хоровое сольфеджио»**

**10.00 – 11.00** – «Приемы воспитания внутреннего слуха и навыков многоголосного пения в детском хоре» - **Сергей Смирнов (г. Нижний Новгород)**

**10.00 – 13.00** - *Мастер-класс «Работа профессиональной вокальной группы a cappella & beatbox», Александр Миронов (работа с группой в Малом зале: 10.00 – группа А, 11.30 – группа В)*

**11.00 – 12.00** - «Работа над свободой и подвижностью артикуляционного аппарата в хоре мальчиков (детском хоре)» - **Татьяна Ставинова (г. Сосновый Бор)**, руководитель Концертного хора мальчиков и юношей и Юношеского камерного хора «Балтика» МБУ ДО СДШИ «Балтика»

**12.00 – 13.00** - «Хоровое сольфеджио в старшем хоре: вокально-интонационная работа, ладогармонические упражнения, строй», **Юрий Никифоров (г. Великий Новгород)**

**13.00 – 14.00** - **обед**

**14.00 - 15.00** – Мастер-класс с хором хормейстеров «Особенности исполнения современной зарубежной музыки», часть 2, **Ольга Тунгал (г. Таллин, Эстония)**

**\*14.00 - 16.00** – репетиция сводного молодёжного хора

**15.00 – 16.00** - Мастер-класс с хором хормейстеров «Духовная музыка», часть 2, **Юрий Никифоров (г. Великий Новгород)**

**\*16.00 – 16.30** - «Встреча с композитором: **Андрей Думченко (г. Санкт-Петербург)**»

**\*16.30 – 17.00** - «Встреча с композитором: **Евгений Рушанский (г. Санкт-Петербург)**», Заслуженный работник культуры РФ, Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов

**16.00 – 17.00** – *Мастер-класс «Особенности исполнения Бразильской музыки. Латиноамериканские ритмы», Daniel Berg (работа с группой в Малом зале)*

**17.00 – 18.00** - Мастер-класс с хором хормейстеров «Интонация - основа музыкального мышления», часть 2 - **Сергей Смирнов (г. Нижний Новгород)**

**18.00 - 19.00** – **ужин**

**\*19:00 - 20:15** - «Встреча с композитором: **Мия Макарофф (Финляндия)**»

## **6 день 28 июня четверг**

**10.00 – 11.00** - репетиция на сцене сводного хора участников курсов

**\*11.00 – 12.00** – репетиция на сцене сводного молодежного хора

**12.00 – 12.30** – репетиция на сцене хора мастер-класса Daniel Berg

**12.30 – 13.00** – репетиция на сцене вокальной группы мастер-класса А.Миронова

**13.00 – 14.00** - **обед**

**\*14.00 – 15.00** – репетиция на сцене детского хора

**15.00 – 18.00** - **Закрытие семинара - концерт, вручение удостоверений**

Выступление детского сводного хора.

Выступление молодёжного сводного хора

Выступление сводного хора участников курсов.

Выступление вокальной группы мастер-класса А.Миронова

Выступление хора мастер-класса Daniel Berg

**Некоторые изменения по времени возможны по решению оргкомитета**